

Základní škola a mateřská škola Veleň, Hlavní 46, 20533 Mratín, okres Praha – východ, IČO 71004530, telefon/fax 283931292

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM „ŠKOLA PLNÁ POHODY“

UČEBNÍ OSNOVY

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura

VZDĚLÁVACÍ OBOR: Hudební výchova

a) Charakteristika oblasti:

Oblast si klade za cíl vést žáky k ochraně a hledání krásy v sobě i kolem sebe. Směřuje k chápání tradic, kritickému přístupu ke skutečnosti, nabízí osobní postoje a osobní objevování, sleduje smysl a podstatu a tvůrčí činnosti.

b) Charakteristika oboru (předmětu):

Hudební výchova na základní škole umožňuje žákům chápat umění jako specifický způsob poznání a komunikace. Snaží se o vybudování pozitivního vztahu k různorodým kulturním hodnotám současnosti i minulosti na základě porozumění, tolerance ale i kritičnosti. Samozřejmostí je vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot a kulturních projevů různých skupin, národů a národností. Hlavní důraz je kladen na rozvíjení kreativity žáka a jeho tvorbu. Hudební výchova tímto napomáhá utváření hodnot a potřeb jedince.

Časová dotace

1. ročník – 1 hod.
2. ročník – 1 hod.
3. ročník – 1 hod.
4. ročník – 1 hod.
5. ročník – 1 hod.

Klíčové kompetence ve vzdělávacím oboru Hudební výchova

Kompetence k učení:

- vytváří si optimální podmínky pro učení
- operuje s obecně užívanými termíny
- učí se samostatnosti a tvořivosti
- vědomě eliminuje rušivé podněty

Kompetence k řešení problémů:

- využívá svých zkušeností při řešení problému
- nenechá se odradit případným neúspěchem
- samostatně řeší problémy

Kompetence komunikativní:

- vyjadřuje své myšlenky v logickém sledu
- rozumí různým typům textů a záznamů
- využívá informační komunikační prostředky
- využívá získané dovednosti ke kvalitní spolupráci s ostatními

Kompetence sociální a personální:

- spolupracuje ve skupině
- přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů
- oceňuje zkušenost druhých lidí
- ovládá a řídí své chování a jednání

Kompetence občanské:

- zná základní společenské normy chování
- seznamuje se s tradicemi, kulturou a historickými památkami
- projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům
- aktivně se zapojuje do veřejně prospěšných aktivit

Kompetence pracovní:

- dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti
- využívá znalosti a zkušenosti v zájmu vlastního rozvoje
- adaptuje se na nové pracovní podmínky

Možné formy práce:

práce ve skupinách, individuální činnost, společná práce

Možné metody práce:

dechová a hlasová cvičení, poslech hudebních skladeb, nácvik písní, básně (rytmizace a vytváření jednoduchých melodií), tanec

Hudební výchova: 1. ročník

očekávané výstupy (žák)	učivo	Poznámky (zařazená průřezová témata, evaluace, pomůcky, přesahy aj.)
<ul style="list-style-type: none"> - správně dýchá, nasadí a tvoří tón, výslovnost - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě - zpívá rytmicky přesně v jednohlase - melodizuje jednoduché texty 	I. Vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dovednosti - hlasová hygiena - tonální cítění 	Průřezová témata: <i>Osobnostní a sociální výchova</i> Osobnostní rozvoj – kreativita, psychohygiena
<ul style="list-style-type: none"> - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře - rytmitizuje jednoduché celky 	II. Instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s Orffovým instrumentárem - hra jednoduchých doprovodů - rytmizace slov, textu 	Možné evaluační nástroje <i>Učitel</i> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování žáka, hodnocení pokroku jednotlivce i skupin - autoevaluace, komunikace - hodnotíme pozitivně slovně i známkou
<ul style="list-style-type: none"> - reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybuje se podle hudby na místě, vpřed a vzad - hra na tělo - pohybově vyjádří tempo a emocionální zážitek z hudby 	III. Hudebně pohybová činnost <ul style="list-style-type: none"> - pohybové vyjádření hudby - hudebně pohybové hry 	Přesahy: Č, M, Prv, PČ, VV, TV
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší hlasy při poslechu vokální hudby - rozpozná v znějící hudbě některé hudební nástroje (zobcovou flétnu, klavír, housle) - rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v znějící hudbě 	IV. Poslechová činnost <ul style="list-style-type: none"> - hudebně-vyjadřovací prostředky 	

Hudební výchova 2. ročník

očekávané výstupy (žák)	učivo	Poznámky (zařazená průřezová témata, evaluace, pomůcky, přesahy aj.)
<ul style="list-style-type: none"> - hlasově zvládá rozsah c1 – h1 - zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně - čte a zapíše notu osminovou, čtvrtovou, půlovou a celou, pomlku čtvrtovou a osminovou 	I. Vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké projevy - rozvíjení hlavového tónu - volný nástup 1. a 5. Stupně - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu - lidová a umělá píseň - grafický záznam hudby (noty a pomlky) 	Průřezová témata: <i>Osobnostní a sociální výchova</i> Osobnostní rozvoj – kreativita, estetika, psychohygienu <i>Mediální výchova</i> - jazyková kultura, komunikace, kultura a umění <i>Multikulturní výchova</i> - mezilidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> - využívá nástroje Orffova instrumentáře k doprovodu písní 	II. Instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace a melodizace 	Možné evaluační nástroje <i>Učitel</i> - pozorování žáka, hodnocení pokroku jednotlivce i skupin - autoevaluace, komunikace - hodnotíme pozitivně slovně i známkou
<ul style="list-style-type: none"> - pohybově vyjádří stoupání a klesání melodie, její ukončení - zvládá poskočný krok, držení rukou při tanečním pohybu v bok, vedle sebe a proti sobě 	III. Hudebně pohybová činnost <ul style="list-style-type: none"> - pohybové vyjádření hudby - taktování 	Přesahy: Č, M, Prv, PČ, VV, TV
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná hudbu taneční, pochodovou - je schopen sluchově rozlišit jednoduchou melodii - rozpozná další hudební nástroje (trubka, kontrabas, velký a malý buben) 	IV. Poslechová činnost <ul style="list-style-type: none"> - hudební styly - interpretace hudby 	

Hudební výchova 3. ročník

očekávané výstupy (žák)	učivo	Poznámky (zařazená průřezová témata, evaluace, pomůcky, přesahy aj.)
<ul style="list-style-type: none"> - zpívá intonačně čistě v jednohlase i dvojhlas - správně dýchá v pauze, mezi frázemi - orientuje se v zápisu jednoduché písni - zvládá počátky jednoduchého dvojhlasu a kánonu - umí pojmy notová osnova, taktová čára, noty podle délky, pomlky 	I. Vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> - hygiena zpěvu - hlavový tón - délka a výška not - grafický záznam vokální hudby - dvojhlas a vícehlas 	Průřezová témata: <i>Osobnostní a sociální výchova</i> Osobnostní rozvoj – kreativita, estetika, psychohygiena <i>Mediální výchova</i> - jazyková kultura, komunikace, kultura a umění <i>Multikulturní výchova</i> - mezilidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> - zahraje doprovod s použitím souzvuku dvou tónů - ovládá rytmické doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu 	II. Instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje 	Možné evaluační nástroje <i>Učitel</i> - pozorování žáka, hodnocení pokroku jednotlivce i skupin - autoevaluace, komunikace - hodnotíme pozitivně slovně i známkou
<ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím dvoudobé chůze a tance - pohybově vyjádří charakter melodie, její tempo, dynamiku a emocionální zážitek 	III. Hudebně pohybová činnost <ul style="list-style-type: none"> - pohybový doprovod znějící hudby - taktování 	Přesahy: Č, M, Prv, PČ, VV, TV
<ul style="list-style-type: none"> - odliší hudbu určenou k slavnostním příležitostem od hudby populární - rozliší menuet, polonézu, rockovou hudbu 	IV. Poslechová činnost <ul style="list-style-type: none"> - hudební nástroje - hudební styly a žánry 	

Hudební výchova 4. ročník

Očekávané výstupy (žák)	Učivo	Poznámky (zařazená průřezová témata, evaluace, pomůcky, přesahy aj.)
<ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase v durových i mollových tóninách - váže tony - ovládá pojmy stupnice, předznamenání, repetice 	I. Vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev - grafický záznam vokální hudby - intonace - hudební rytmus 	Průřezová témata <i>Osobnostní a sociální výchova</i> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj – kreativita - psychohygiena - estetika <i>Mediální výchova</i> <ul style="list-style-type: none"> - jazyková kultura, komunikace, kultura a umění
<ul style="list-style-type: none"> - využívá na základě svých schopností jednoduché nástroje k doprovodné hře - orientuje se v zápisu jednoduché písně 	II. Instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> - hudební improvizace - grafický záznam melodie - nástroje Orffova instrumentáře 	<i>Multikulturní výchova</i> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří charakter poslouchané hudby pohybem - taktuje na dvě a tři doby - ztvárňuje hudbu využitím kroků ve $\frac{3}{4}$ taktu 	III. Hudebně pohybová činnost <ul style="list-style-type: none"> - taktování - pohybové vyjádření hudby 	Možné evaluační nástroje <ul style="list-style-type: none"> - pozorování žáka, hodnocení pokroku jednotlivce i skupin - autoevaluace, komunikace - hodnotíme pozitivně slovně i známkou
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje melodii od doprovodu - rozpozná malou hudební formu - sleduje vztah předvětí a závětí - odliší durový a mollový tónorod - odliší pěvecký sbor (dětský, mužský, ženský, smíšený) - rozpozná další hudební nástroje - dechové 	IV. Poslechová činnost <ul style="list-style-type: none"> - vztahy mezi tóny - kvalita tónů - hudební nástroje - hudební výrazové prostředky - hudební formy 	Přesahy Čj, M, Pč, Vv, Tv

Hudební výchova 5. ročník

Očekávané výstupy (žák)	Učivo	Poznámky (zařazená průřezová témata, evaluace, pomůcky, přesahy aj.)
<ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách - při zpěvu využívá získané dovednosti - orientuje se v zápisu písně nebo skladby 	I. Vokální činnost <ul style="list-style-type: none"> - vokální projev - rozvoj hudební představivosti - orientace v notovém záznamu melodie - hudební rytmus 	Průřezová témata <i>Osobnostní a sociální výchova</i> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj – kreativita - psychohygiena - estetika <i>Mediální výchova</i> <ul style="list-style-type: none"> - jazyková kultura, komunikace, kultura a umění
<ul style="list-style-type: none"> - na základě svých hudebních možností využívá jednoduché nebo složitější hudební nástroje k doprovodné hře - reprodukuje jednoduché motivy písní - doprovodí písně tónikou a dominantou 	II. Instrumentální činnost <ul style="list-style-type: none"> - doprovod písní - záznam hudby 	<i>Multikulturní výchova</i> <ul style="list-style-type: none"> - lidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků - vytváří pohybové improvizace - využije regionálního lidového tance a společenského tance - taktuje na 4 doby 	III. Hudebně pohybová činnost <ul style="list-style-type: none"> - pohybový doprovod hudby - taktování - taneční hry se zpěvem - jednoduché lidové tance 	Možné evaluační nástroje <ul style="list-style-type: none"> - pozorování žáka, hodnocení pokroku jednotlivce i skupin - autoevaluace, komunikace - hodnotíme pozitivně slovně i známkou
<ul style="list-style-type: none"> - nabývá povědomí o skladatelském významu W.A.Mozarta, L.Janáčka, J.S.Bacha, J.J.Ryby, V.Nováka - rozlišuje hudbu polyfonní a homofonní - chápe základní společenské funkce hudby 	IV. Poslechová činnost <ul style="list-style-type: none"> - epizody ze života skladatelů poslouchané hudby - hudební nástroje - hudební žánry 	Přesahy Čj, M, Pč, Vv, Tv