

Základní škola a mateřská škola Veleň, Hlavní 46, 20533 Mratín, okres Praha – východ, IČO 71004530, telefon/fax 283931292

## ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM „ŠKOLA PLNÁ POHODY“

UČEBNÍ OSNOVY

VZDĚLÁVACÍ OBLAST: Umění a kultura

VZDĚLÁVACÍ OBOR: Výtvarná výchova

### a) Charakteristika oblasti:

Oblast si klade za cíl vést žáky k ochraně a hledání krásy v sobě i kolem sebe. Směřuje k chápání tradic, kritickému přístupu ke skutečnosti, nabízí osobní postoje a osobní objevování, sleduje smysl a podstatu a tvůrčí činnosti.

### b) Charakteristika oboru (předmětu):

Rozvíjení smyslové citlivosti, fantazie a obrazotvornosti, ověřování a rozvíjení komunikačních schopností, posilování a uplatňování subjektivity a individuality, rozvoj myšlení.

### Časová dotace

1. ročník – 1 hod.
2. ročník – 1 hod.
3. ročník – 1 hod.
4. ročník – 1 hod.
5. ročník – 1 hod.

### *Klíčové kompetence ve vzdělávacím oboru Výtvarná výchova*

#### Kompetence k učení:

- vědomě eliminuje rušivé podněty a vytváří optimální podmínky pro práci
- učí se sebehodnocení a hodnocení druhých
- učí se ve vhodných podmínkách realizovat vlastní nápady
- učí se samostatnosti a tvořivosti

#### Kompetence k řešení problémů:

- učí se samostatnosti a tvořivosti
- hledá různé varianty řešení problémů a vybírá mezi nimi
- ví, jakých chyb by se mohl dopustit při řešení problémů

**Kompetence komunikativní:**

- učí se organizovat činnost ostatních dětí ve skupině
- z dostatků možností je veden k porozumění obrazových materiálů
- je veden k formování vlastních názorů
- je veden k vhodné komunikaci se spolužáky a s učitelem

**Kompetence sociální a personální:**

- používá skupinovou práci, vzájemnou pomoc
- respektuje společně dohodnutá pravidla chování
- oceňuje své spolužáky ve skupině za dobrou práci
- umí se rozdělit o pomůcky a materiál

**Kompetence občanské:**

- zná základní společenské normy chování
- seznamuje se s tradicemi, kulturními a historickými památkami
- učí se vnímat krásu umění a přírody

**Kompetence pracovní:**

- po celou dobu práce udržuje pracovní místo v pořádku
- vyhodnocuje výsledky své činnosti
- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení,
- dodržuje určená pravidla

**Možné formy práce:**

práce ve třídě, práce kolektivní, skupinová, ve dvojicích, individuální, práce v přírodě

**Možné metody práce:**

seznámení s výtvarnými technikami (kresba, malba, komb. techniky, modelování prostorové práce), pozorování, dotváření, kombinace, stříhání, vytrhávání, lepení, rytmické řazení prvků v ploše, estetické vnímání, rozvíjení fantazie, představivosti a smyslu pro originalitu, rozvíjení kreativity, aktivní práce s ilustrací

## Výtvarná výchova: 1. - 3. ročník

očekávané výstupy (žák)	učivo	Poznámky (zařazená průřezová témata, evaluace, pomůcky, přesahy aj.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznává a pojmenovává linii, tvar, objem, barvy</li> <li>- porovnává je a třídí na základě svých zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>- své zkušenosti uplatňuje v plošném i prostorovém uspořádání</li> </ul>	<p><b>I. Rozvíjení smyslové citlivosti</b></p> <p><i>I.1 Prvky vizuálně obrazového vyjádření</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linie, tvar, objem, barva, jejich jednoduché vztahy (podobnost, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše a prostoru</li> </ul> <p><i>I.2 Uspořádání objektů do celků</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podle velikosti a výrazovosti</li> </ul> <p><i>I.3 Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizuálně obrazové vyjádření podnětů hmatových a sluchových</li> </ul> <p><i>I.4 Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografie, televize, film, tiskoviny</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata:</b></p> <p><i>Osobnostní a sociální výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj smyslového vnímání, soustředění, pozornosti, rozvoj kreativity, kooperace</li> </ul> <p><i>Multikulturní výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní diference, respektování různých etnik</li> </ul> <p><i>Environmentální výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj spolupráce v péči o třídu, blízké okolí</li> </ul> <p><b>Možné evaluační nástroje</b></p> <p><i>Učitel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování žáka, hodnocení pokroku jednotlivce i skupin</li> <li>- autoevaluace, komunikace</li> <li>- hodnotíme pozitivně slovně i známkou</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti</li> <li>- vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly, k jejich vyjádření volí vhodné prostředky</li> <li>- podává podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření</li> <li>- odlišné způsoby podání porovnává se svojí dosavadní zkušeností</li> </ul>	<p><b>I. Uplatňování subjektivity</b></p> <p><i>II.1 Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a ostatních zkušeností</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s objekty</li> <li>- pohyb těla</li> <li>- akční tvar malby a techniky</li> </ul> <p><i>II.2 Typy vizuálně obrazných vyjádření</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, animovaný film, fotografie, sochy</li> </ul>	<p><b>Pomůcky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tužka, uhel, tuž, dřívka, vodové barvy, temperové barvy, pastel, textil, kůže, přírodní materiál, plastelína, modelovací hlína, papír, krabičky, špejle</li> </ul> <p><b>Přesahy:</b></p> <p>Pč, Hv, Čj, Prv, M (geometrické tvary)</p> <p><b>Další aktivity</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vycházky, výstavy prací, výtvarné soutěže,</li> </ul>

	<p><i>II.3 Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hledisko jejich vnímání (zrakové, hmatové, statické a dynamické)</li> <li>- hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě svých zkušeností nalézá rozdíly v pracích</li> <li>- porovnává práce jedince s pracemi ostatních dětí</li> </ul>	<p><b>III. Ověřování komunikačních účinků</b></p> <p><i>III.1 Osobnostní postoj v komunikaci</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání rozdílů a porovnávání prací jedince s ostatními dětmi ve skupině (třídě)</li> </ul> <p><i>III. 2 Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikace se spolužáky, vysvětlování, obhajoba výsledků své tvorby</li> </ul>	

#### Výtvarná výchova 4. a 5. ročník

Očekávané výstupy (žák)	Učivo	Poznámky (zařazená průřezová témata, evaluace, pomůcky, přesahy aj.)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná a pojmenovává linii, tvar, objem, barvy, světlostní kvalitu, porovnává je</li> <li>- užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku</li> <li>- při vnímání událostí rozpoznává účinek i dalších smyslů ve vztahu ke zrakovému vnímání, pro jejich zapojení nalézá a uplatňuje plošné, objemové i</li> </ul>	<p><b>I. Rozvíjení smyslové citlivosti</b></p> <p><i>I.1 Prvky vizuálně obrazového vyjádření</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linie, tvar, objem, barva, světlostní kvalita, jejich vztahy (podobnost, rytmus, kontrast)</li> <li>- kombinace a proměny v ploše, prostoru a objemu</li> </ul> <p><i>I.2 Uspořádání objektů do celků</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podle velikosti a výrazovosti</li> </ul> <p><i>I.3 Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vizuálně obrazové vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových a chuťových</li> </ul>	<p><b>Průřezová témata</b></p> <p><i>Osobnostní a sociální výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj smyslového vnímání, soustředění, pozornosti, rozvoj kreativity, kooperace</li> </ul> <p><i>Multikulturní výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní diference, respektování různých etnik</li> </ul> <p><i>Environmentální výchova</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj spolupráce v péči o třídu, blízké okolí</li> </ul>

<p>prostorové vizuálně obrazné prostředky</p>	<p><i>I.4 Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</i> - fotografie, televize, film, tiskoviny, umělecká výtvarná tvorba, elektronická, média, reklama</p>	
<p>- v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti</p> <p>- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě</p> <p>- svobodně volí a kombinuje prostředky pro vyjádření nových pocitů a prožitků</p>	<p><b>II. Uplatňování subjektivity</b> <i>II.1 Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a ostatních zkušeností</i> - manipulace s objekty - pohyb těla - akční tvar malby a kresby</p> <p><i>II.2 Typy vizuálně obrazných vyjádření</i> - hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, animovaný film, fotografie, sochy</p> <p><i>II.3 Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</i> - hledisko jejich vnímání (zrakové, hmatové, statické a dynamické) - hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)</p>	<p><b>Možné evaluační nástroje</b> - pozorování žáka - hodnocení pokroku jednotlivce i skupin - autoevaluace, komunikace - hodnotíme pozitivně slovně i známkou</p> <p><b>Pomůcky</b> - tužka, tuž, dřívka, vodové barvy, temperové barvy, prstové barvy, pastel, textil, kůže, přírodní materiál, plastelína, modelovací hlína, papír, krabičky, špejle aj.</p> <p><b>Přesahy</b> PČ, Hv, Literární výchova, dramatická výchova, M (geometrické tvary)</p>
<p>- na základě vlastních zkušeností nalézá rozdíly v pracích</p> <p>- porovnává práce jedince s pracemi ostatních dětí</p> <p>- porovnává různá podání prací a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p>	<p><b>III. Ověřování komunikačních účinků</b> <i>III.1 Osobní postoj v komunikaci</i> - hledání rozdílů a porovnávání prací jedince s ostatními dětmi ve skupině (třídě)</p> <p><i>III.2 Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</i> - komunikace se spolužáky, vysvětlování, obhajoba výsledků své tvorby - naučit se respektovat záměr a tvorbu jiných</p>	<p><b>Další aktivity</b> - vycházky, výstavy prací, výtvarné soutěže</p>